

# Laboratorio di Arte-terapia

## Programmazione

*Codice:* 0028

*Settore:*L-ART/05

*Docente:* Matraxia Maria Pia, Psicomotricista, Maestra d'Arte

*Anno Accademico:* 2018/2019

*Orario:* 18HD

*CFU:* 3

*Sede:* Sala Convegni, Villaggio S. Maria dei Poveri- Caltanissetta

***Destinatari:*** STUDENTI DEL CORSO UNIVERSITARIO DI EDUCATORE PROFESSIONALE DELLA UNIVERSITA' PONTIFICIA AUXILIUM DI ROMA – SEDE DI CALTANISSETTA

Il laboratorio promuove la conoscenza teorica e pratica delle Artiterapie, come metodologia di intervento applicabile in contesti sia educativi che riabilitativi.

Tutte le espressioni artistiche sia esso il disegno, la pittura, la modellazione, la scultura, il canto, la danza, la musica, il teatro forniscono uno strumento indispensabile per esplorare e stimolare la conoscenza di attività finalizzate allo sviluppo della manualità fine e globale da proporre in vari contesti educativi e riabilitativi al fine di accrescere la motivazione e lo sviluppo dell'autostima attraverso l'acquisizione di competenze lavorative-creative.

Il laboratorio si propone di promuovere un apprendimento non formale, si guideranno gli allievi alla conoscenza dei materiali e del loro utilizzo, ad approfondire attività esperienziali e l'uso dei materiali artistici (acquerelli, tempere acrilici, pastelli, matite, argilla, cartapesta, gesso...), si approfondiranno, inoltre, i processi creativi e l'elaborazione del vissuto personale.

Attraverso le sue forme, i suoi colori e l'organizzazione spazio-temporale, il prodotto finale (sia esso pittorico,grafico, scultoreo....) facilita la sperimentazione e l'osservazione di un luogo interiore, nuovo e profondo, e favorisce la rielaborazione e l'integrazione del mondo esterno in relazione al vissuto personale.

L'attività offre spazi nuovi nella relazione, nella comunicazione visiva, nella comunicazione verbale e non verbale potenziandone la creatività e il benessere psicofisico, riconoscendo all'arte un forte potere di cura della persona.

### **OBIETTIVI E FINALITA'**

Al termine del laboratorio lo studente è in grado di raggiungere i seguenti obiettivi:

- obiettivi specifici di conoscenza delle potenzialità dell'arteterapia

- favorire la crescita della motivazione, grazie al coinvolgimento di tutti i canali espressivi;
- sperimentare modalità di lavoro laboratoriale e di cooperazione;
- favorire la crescita dell'autostima
- far acquisire e/o potenziare modalità e strategie comunicativo-relazionali;
- acquisire conoscenze e metodologie attraverso il fare;
- rafforzare competenze espressive
- acquisire e utilizzare varie forme espressive (pittura, manipolazione ecc.);
- caratteristiche tecniche specifiche dei materiali
- potenziare l'ascolto, il tatto, la manualità fine e globale, la spazialità...

La finalità prioritaria è quella di offrire l'occasione di vivere un percorso di "crescita" in senso globale, alla scoperta delle varie abilità espressive, cognitive ed emotive, per mezzo di una didattica laboratoriale, imperniata sul metodo induttivo (fare per conoscere) e non semplice "fruizione" di materiali, sussidi e giochi didattici.

### **MODALITA' ORGANIZZATIVE**

Attività e fasi:

1. presentazione attività
2. preparazione dello spazio
3. preparazione del materiale
4. Giochi creativi sull'immagine corporea e le abilità prassiche di base
5. esercitazioni con tecniche pittoriche: disegno, acquarello, tempera, acrilico, ecc..
6. realizzazione di un elaborato (attraverso la manipolazione di vari materiali: carta, stoffa, legno, argilla, rame, plastica, lamiera, plexiglass ecc.)
7. assemblaggio e rifinitura
8. feed-back emozioni, condivisione
9. Foto digitali per documentare le varie fasi di realizzazione del laboratorio.

### **Programma**

- Cenni storici: Arteterapia e disagio
- Presentazione delle varie aree di intervento, a seconda del mediatore, delle arti terapie
- Esplorazione sensoriale dei materiali
- Approccio al colore, alle forme, alle dimensioni
- Disegno libero
- Manipolazione di materie plastiche (creta, plastilina, pasta di sale...)
- Pittura (a dita, spugna, a pennello ...)
- Attività di gruppo
- Sequenze e analisi del compito
- Riproduzione grafica
- Copia, coloritura, segni grafici

*Docente: Matraxia Maria Pia*

